89
توم وجيري
YOUNG FUTURE

الفائدة والمتعة من يونغ فيوتشر

شباب المستقبل

الناشر: شركة يونغ فيوتشر المحدودة

جميع الحقوق محفوظة ولايجوز إعادة الطباعة أو الإستفادة من هذه المجموعة بأي طريقة بما فيها التصوير بدون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر

السعودية ٤ ريال ـ البحرين ٤٠٠ فلس ـ الكويت ٤٠٠ فلس ـ سلطنة عمان ٤٠٠ بيسه ـ قطر ٤ ريال
الإمارات العربية المتحدة ٤ درهم ـ مصر ١،٥٢ جنيه ـ سوريا ٢٠ ل.س ـ لبنان ١٥٠٠ ل.ل

© 1993. Turner Entertainment Co., All rights reserved.

YOUNG FUTURE

تهامة للتوزيع
TIHAMA DISTRIBUTION

توم وجيري في عمان!

هذا قصر أجدادي ويسكني في الجناح الشرقي...
وجعلت غرف الطابق الأرضي متحفاً !!

لدينا الكثير من الأسلحة القديمة !
ومن مختلف العصور !!
كل شيء ممتع !!

لهنا يمكنكم وضع رسومكم ومخططاتكم !
يا إلهي من مكتبة مدهشة !!
كتب كثيرة !!

لهذا دستور مزخرف.. إنه أثري !
لدينا كتب تعود الى أربعة قرون

في عائلتنا الكثير من الأدباء والعلماء !!
يا إلهي.. كم من الوقت يحتاج المرء لقراءة كل لهذه الكتب !

وبعد العشاء .....
هذا هو البهو الأخضر... إنه مكاني المفضل !
ما اسم صاحب هذه الصورة ؟
إنه السيد عدنان.. كان عالماً كبيراً، عاش في العصر الذهبي للأدب !
هل هو باقي هذا القصر ؟!
هو الذي وضعه : كان هناك جسم مركزي
وأضاف إليه السيد عدنان الجناحين !
قد يوجد مخاخ وكنوز مختبأة...
أشباع !!
لا.لا.. إنها أسطير !
إنها متعة للسائحين !
اعذرينا فقد حان الوقت للاستريح !
نعم.. كان يوماً طويلاً !!
كما تريدون.. سنراكم غداً إن شاء الله !!
غداً سيأتي العمال والكهربائيون !
تصبحين على خير !

في اليوم التالي .....
سيبدأ عمال الكهرباء والترميم العمل
في الغرفة الكبيرة !!
سنراقبهم !!
مرحباً.. نحن عمال الكهرباء.. أين الشريط الأساسي ؟!
من هذه الناحية قرب المطبخ !
سنقوم بعمل جاسم ونظيف !
سريع ونهائي !!
هذا هو الخط الأساسي !
هاها !! سيسهل لنا افتعال ماس كهربائي !

أنا سأوصل لهذا الشريط بذاك !!
وأنا أقص من لهذه الناحية
لقد قصصنا أسلاك الهاتف أيضاً ...
وهكذا عندما يندفع الطريق لن يمكنهم استدعاء الإطفاء !
بعد قليل ....
لهناك دخان يخرج من الطابق الثاني !
يا إلهي ! لنتحرّ الأمر !!
إنه حريق في الطابق الأعلى !!
لنتصل بالإطفاء فوراً !!
الهاتف معطل ... أسلاكه مقطوعة !
يا إلهي ! إننا معزولون ما العمل !!

لا يوجد أي تدبير للحريق!
والمكتبة في خطر!
وي وي وي!
اسمعوا.. هذا صوت الإطفاء!
إنها ثلاث سيارات إطفاء!
اهتف إلينا رجل وأخبرنا بالحريق فجئنا من فورنا!!
ولكن هاتفنا معطّل!!
ها.. كان الصوت صوت رجل.. يتكلم بطريقة عجيبة جداً وكأنه آتٍ من القبر!!
ماذا؟!
لقد راقبنا الشريط الأساسي هناك أحد عبث بالأسلاك!!
أين هم عمال الكهرباء!!؟

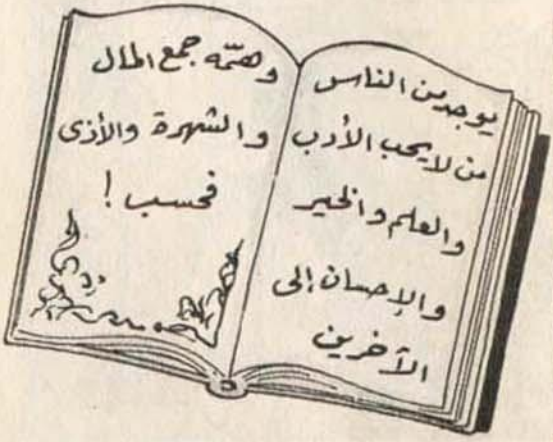
هتف إلينا عمال الكهرباء وقالوا
إنه حدث ما يمنعهم من المجيء في الوقت المناسب!

ولكن من هذان الرجلان
..... يحتاج الأمر إلى توضيح !!
علينا أن نراقب الداخل والخارج !!

نعم.. أظن أن شخصاً ينافسني ويريد أخذ العمل بدلاً مني !!
لا أظن ذلك !

ليس مزاحاً إحداث حريق يدمر هذه الكنوز كلها !!
بالإضافة إلى إصابة الأحياء!

هذا يكفي.. لنبدأ الآن بالعمل !!
كلام سليم !


يوجد من الناس من لا يحب الأدب والعلم والخير والإحسان إلى الآخرين
وهمه جمع المال والشهرة والأذى فحسب !

وبدأت أعمال الترميم ....
أيها السادة.. وصلتني هذه الرسالة من المصرف !!
هل ثم أخبار جديدة ؟!
هل هناك مشكلة ما ؟
يجب أن نشرح للعمال فالمصرف لن يموّل أعمالنا !!
لنرَ هذه الرسالة !

تقول لا يمكن للحكومة أن تستمر في التمويل تخفيفاً للنفقات !!
ولكن كيف يحصل هذا دون إنذار سابق ؟!
يا إلهي !

ذهب حاسمي بالتحف الفنية منثوراً !!
ينبغي أن نيأس !
ويجب أن ندعو الله ليساعدنا !

يا إلهي في البداية حريق ثم هذه الرسالة ... !!
سنستدعي العمال .. ناد عليهم يا توم !

وداعاً أيها التمثال.. أنت لهنا من قرون عديدة !!

آه! إنني أقع!!
اسمه يا توم!
إنه فخ!!
يا إلهي!!
!؟!!
ما زلت حياً؟!
توم... أجبنا!!
إنني بخير.. وأغرق في الذهب!!
لقد وجدت كنز الملكة الفاضلة..! إنه مذكور في إحدى رسائل السيد عدنان!!
الحمد لله!! ستحل المشكلة!!
لم أكن أتوقع شيئاً كهذا!!

عندما ذهبت الملكة إلى القرية تركت الذهب عند السيد عدنان!
نعم.. ذهبت لتزور ابنة عمها المريضة.....
اعذروني إذا قطعت أحاديثكم التاريخية ولكن ألا تخرجونني من هنا؟!!
بالتأكيد يا توم.. أرجو ألا يكون سقوطك فوق الكنز موطداً!!
لا أعتقد ذلك!
هاها ها
سيخرجك رامي حالاً وستكون حراً إن شاء الله!
وسنتابع أعمال الترميم!!
هناك على بعد عدة أميال.....
لقد تعاقدت مع عمال غير أكفاء. أتعرفون من هم شركائي وكم من الأموال وظفت في هذه العملية؟!!

لا تهمني أعذاركم .. احترموا وعدكم .. هذا القصر سيكون لنا !!

أمامكم فرصة أخيرة !!
في هذا التاريخ يجب أن أوقع العقد !!

لا أريد كلاماً .. أريد فعلاً !!

احترموا التاريخ المحدد والا ستر افقون الأسباع !!

مدهش .. مركز مؤتمرات مع ما يتمناه نزلاؤه .. رائع هاها !

وفي هذه الأثناء أقبل الليل على القصر بهدوء .....

فجأة وقطع صوت سكون الليل
بوو و
بوو و
يا إلهي ماما.. ما الصدا؟
إنها الأشباح.. لنخرج فوراً !!
انتظر يا توم!
يجب أن لا يسيطر الرعب علينا.. لنستوضح الأمر من السيدة !!
لماذا لم تطمئنا عن الأشباح.. !؟
لم أرد أن أخيفكم.. منذ أن قررت بدء عمليات الترميم حدثت أشياء غريبة جداً.. !!
31

يوجد من يهمه أن تتوقف أعمال الترميم أليس كذلك !؟
أخشى أن يكون ذلك..
.. وصلتني عروض بيع للقصر ثم تهديدات !!
من قبل من ؟!
بعض المستثمرين يريدون تحويل قصر أجدادي إلى فندق كبير مع صالة مؤتمرات ومسبح وملعب ومتنزه...
أعرف أنها النوع من الناس
أرجوكم الا توقفوا الأعمال لأنها إذا لم تنته قبل نهاية هذا العام فسيضيع حقي في القصر !
اطمئني .. سنكشف الأمر وسنعرف حقيقة الأشباح !
نعم .. سنعرف ماذا يجري هنا !
بعد قليل ...
أرجو أن تتركنا الأشباح نرتاح لهذه الليلة !!

وعندما كان الجميع نياماً .....
يا أولادي.. أريد أن أساعدكم على هذه العصابة من المستغلين!
سأعطيكم منديلي الذي سيساعدكم !!
وقد أساعدكم أنا !!
أيضاً
وفي الصباح ....
على الرغم من الأشباح نمت نوماً عميقاً وهنيئاً !!
ما الذي أتى بهذا المنديل إلى هنا ؟!
يبدو أنه يدل على شيء ما!
يوجد مكبر صوت مخبأ تحته !!
الآن وضح كل شيء !!

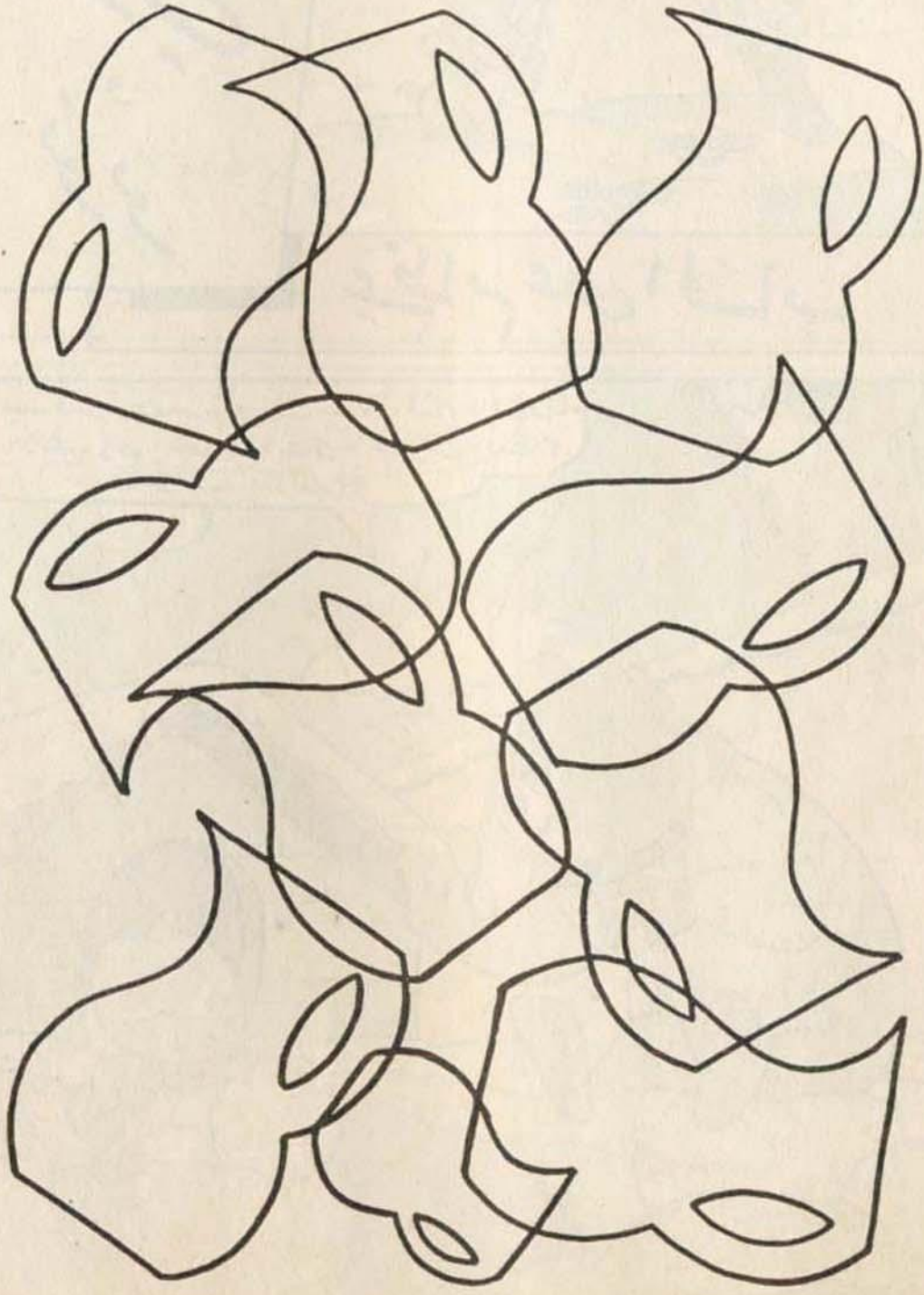
إن الأصوات التي سمعناها الليلة
إذن لا وجود لأي شبح هنا !!
مصدرها أكبر
الصوت هذا !!
ولكنه أمر غريب جداً...
ماذا ؟
من وضع هذا المنديل على الستارة ؟!
دعني أرَهُ. هناك حرف ع على إحدى الزوايا !!
إنه المنديل نفسه الذي كان معلقاً في إطار اللوحة !!
أي لوحة ؟!
لكن كما ترون ليس لدى السيد عدنان منديل !
من الأفضل عدم مجادلة توم أليس كذلك يا أصدقائي ؟!

وأكن في هذه الأثناء كان هناك من يدبر حيلاً أخرى .....
غداً سيدشن القصر !!
حتى الآن فشلت كل محاولاتنا !
لنعمل عملاً متقناً !
إننا نصغي لما تقوله !
الهدوء .. سنقضي على اللصوص الثلاثة طرحين قضاءً مبرماً !!
غداً ... وقبل خطاب الوزير !
قنبلة جميلة !!
بل اثنان أفضل !
هذا هو المخطط سنسميها العملية السوداء هاها !!
سنضع قنابلنا على السطح الجنوبي لقاعة الاحتفال !
سيكون مدشناً انفجارياً !!
هاها هاها !!

وفي ليلة الاثنين .....
قريباً سيحل انفجار هائل!
ستحلم نوافذ القصر وتحفه!
وتذهب أعمال الترميم هباءً!
بل ستذهب قطعكم هباء.. !!
ف ف ف
يا إله من تيار هواء غريب .. أطفأ الفتيل!
يا إلهي! من أين أتى؟!
لن أنتظر لأعرف من أين جاء!!
ألا احقلكم حتى أتأكد أنكم لن تعودوا أبداً... هيا!!
اهربوا يا أصدقائي لا أريد مناقشة شبح!!
لا تطلقوني عن القصور البتة!

Copyright © Turner Entertainment Co., All rights reserved.

ما هي هذه الرسوم وكم عددها



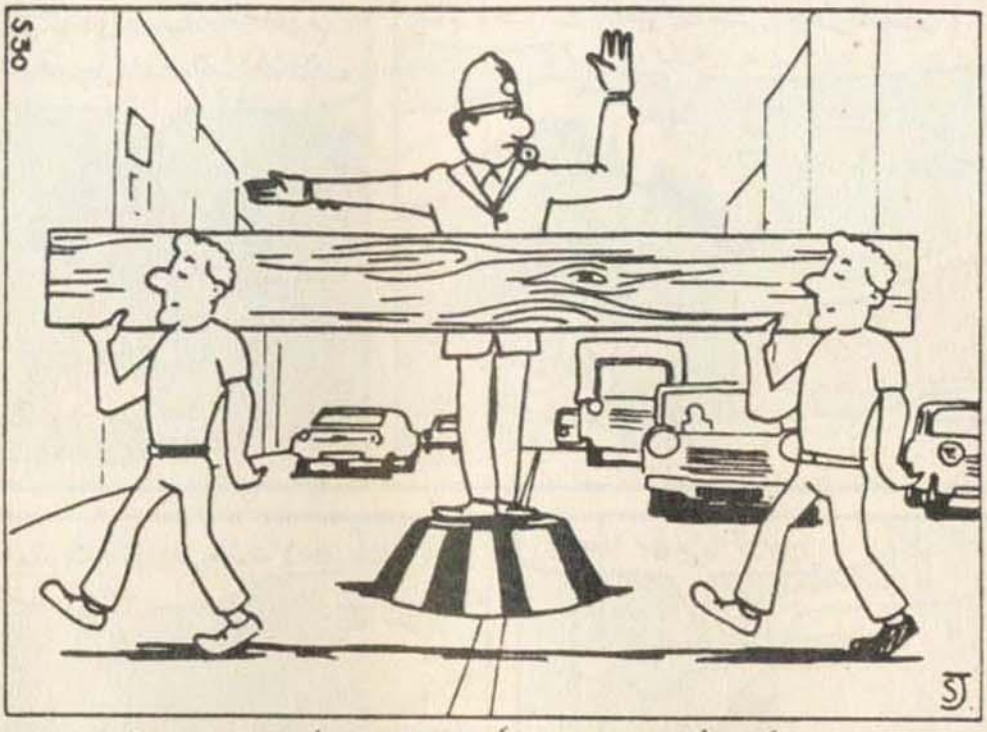
بوزي و تودو

عظام على الحساب

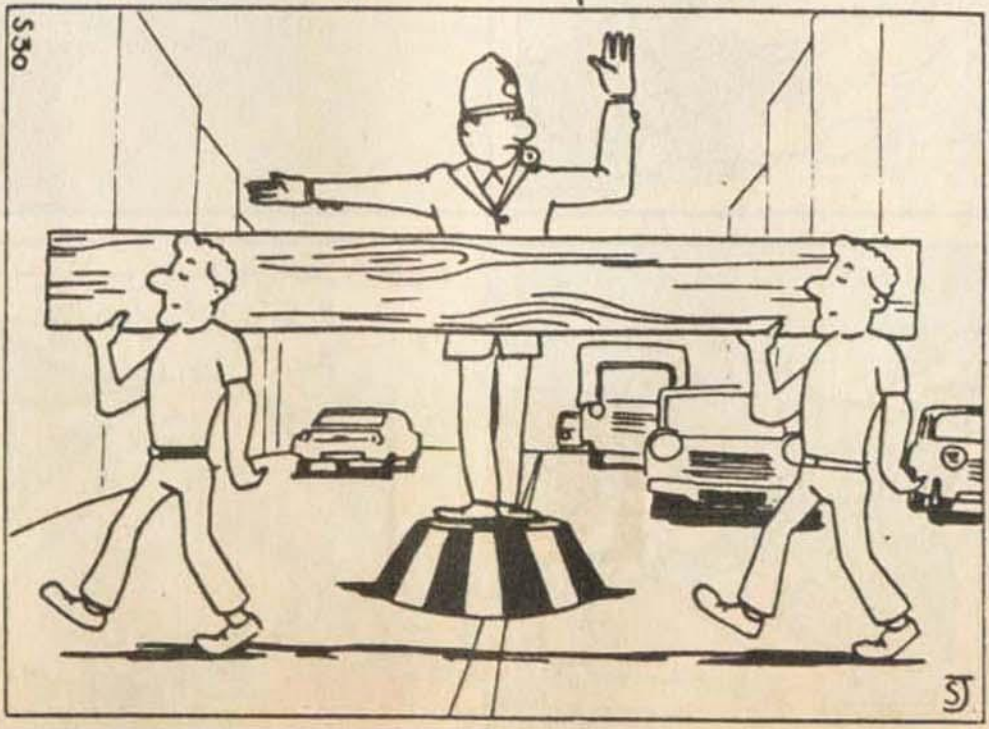
أنا أعجل أن آخذ الأشياء بالدين لماذا لا تذهب أنت ..
لأنني أنا قلت لك بأن تذهب أنت وكفى .. ومن ثم .. أود الذهاب ..
أنا لا أريد الذهاب
إنها ليست جريمة أن تشتري بالدين . اذهب ولا تناقش ..
حاضر ..
بالواقع .. معه حق .. أنا أتردد في ذلك
لن أذهب إلى اللحام .. أنا أعرف أين أجد العظام دون أن أرجو أحد ...

هذه الهضبة مخصصة للنفايات
إذا حفرت فيها سأجد عظامًا
ممتازة بلاشك
آه.. هنا يوجد مجرفة صالحة للاستعمال
الكثير من الناس تلقي
بالفضلات هنا
لن يكون من الصعب العثور على عظام
الثلج ينتقل من جانب توتو
ويتكوم على السفح
ثم ينهار..
٤

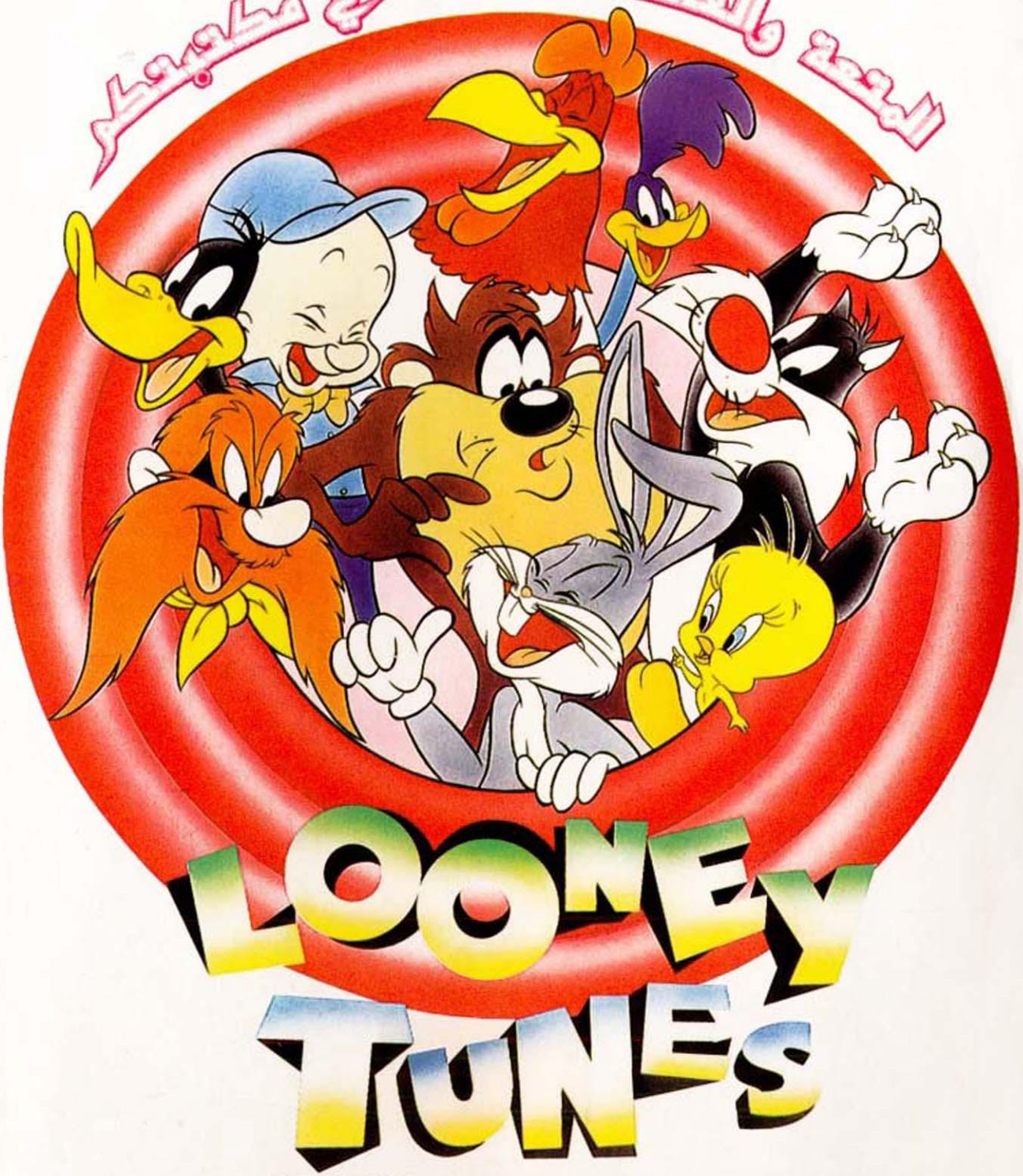
لقد تأخر.. وكان اللحام يقع قريباً من هذا المكان
ماذا هناك.. كأنه صوت رعد بعيد
برررر وووم
إنه ليس الرعد.. إنه....
إنه انهيار ثلجي
أنا ذاهب إلى اللحام فوراً لأنك تتسلى بالحفر وتنظيف المرمى...
النهاية



لقد ارتكب الرسام ٦ أخطاء بين الرسمين ما هي ؟



المتعة والفائدة دائما في مطبوعاتكم



LOONEY TUNES,characters are trademarks of Warner Bros. © 1994

YOUNG FUTURE

من يوتغ فيوتشر

شركة الدولية لأفلام الكرتون - شرق الأوسط
Animation
MIDDLE EAST
كل جديد وممتع
من أفلام الفيديو

توزيع الأخبار
جنيه
١/٢٥

aRaB cOMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة

عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net

DCP

By :

Blue Bird

& Rabab